

礼拝と音楽

第一回 私と教会音楽（戦後福音派の教会音楽を概観しつつ）

第二回 はじめに（教会音楽に関する問題意識）

※この日までの宿題：あなたの教会音楽に関する問題意識（レポート1枚）

第三回 今回の礼拝と音楽の学び方

第四回 芸術とは？（一般芸術と教会音楽の接点を理解する）

第五回 旧約聖書の音楽（教会音楽のバランス感覚を身につける）

第六回 新約聖書の音楽（教会音楽のバランス感覚を身につける）

第七回 中世カトリックの音楽

第八回 宗教改革と音楽（ルター、カルヴァン、再洗礼派）

第九回 讃美歌の歴史（讃美歌学）

第十回 日本プロテスタント教会音楽史（明治～現在）

第十一回 現代日本の教会音楽の課題（翻訳実践発表）

※この日までの宿題：一曲讃美翻訳実践：作品と翻訳と感想

第十二回 礼拝学1（礼拝の定義、聖書の礼拝用語、初代教会の礼拝）

第十三回 礼拝学2（リタジー、ノンリタジー）

第十四回 礼拝学3（共同礼拝の内容についての検討）

第十五回 礼拝学4（礼拝の奏楽・全体のまとめ）

テスト